

REZO ONE

FAT CANS Project | Lyon, France

details

Le travail de Cédric Lascours alias Rezo est la parfaite illustration de l'avancée de la culture visuelle du graffiti. Père du wildstyle, l'artiste se laisse aujourd'hui aller à une abstraction de la lettre, une recherche du mouvement, libre, expansif, énergique. Le nom comme référence, la lettre comme support, un abandon du sens premier vers une abstraction assumée. Rezo laisse s'exprimer sa spontanéité pour ne laisser parler que l'essence même de la lettre : la courbe. Cédric laisse le pinceau, le posca, la bombe emmener son trait pour laisser toute sa place au mouvement. De ce travail intuitif...

designers

Gaëlle Bauer

prix

-